

# Keep On Sittin' (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CHOREOGRAPHY

**Count:** 48    **Wall:** 4    **Level:** Débutant +

**Choreographer:** Christiane FAVILLIER (Fr) – 27.03.2017

**Music:** "Keep on Sittin' On It" by Band of Oz – Album : Let it Roll



## Intro musicale 16Temps - No Tag, No Restart

### [1 à 8]– R KICK BALL CROSS (X2) – R ROCK SIDE – CROSS SHUFFLE

- 1&2            Jeter jambe droite devant, ramener la plante du PD près du PG, croiser la jambe G devant le PD
- 3&4            Jeter jambe droite devant, ramener la plante du PD près du PG, croiser la jambe G devant le PD
- 5 6            Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
- 7&8            Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

### [9 à 16] – L KICK BALL CROSS (X2) – L ROCK SIDE – CROSS SHUFFLE

- 1&2            Jeter jambe G devant, ramener la plante du PG près du PD, croiser la jambe D devant le PG
- 3&4            Jeter jambe G devant, ramener la plante du PG près du PD, croiser la jambe D devant le PG
- 5 6            Poser PG gauche (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8            Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### [17 à 24] – KICKS X2 – POINT BACK & RETURN – KICKS (X2) POINT BACK & RETURN

- 1 2            Jeter la jambe D devant deux fois
- 3 4            Poser pointe du PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
- 5 6            Jeter la jambe D devant deux fois
- 7 8            Poser pointe du PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD

**Les derniers pas de la danse est le 24ème temps (vous êtes face à 3H) avancer PD (1) et pivoter d'1/4 de tour à G (2) pour vous retrouver à 12H ! Merci**

### [25 à 32] –1/4 STEP TURN R (X2) – R TRIPLE STEP & L TRIPLE STEP FORWARD

- 1 2            Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (9H)
- 3 4            Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (6H)
- 5&6            Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 7&8            Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

### [33 à 40] –1/4 PIVOT TURN R & TOUCH , CLAP– ¼ PIVOT TURN L & TOUCH, CLAP, R VINE WITH L SCUFF

- 1 2            Faire ¼ de tour à D (9H) et poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD (tapez des mains)
- 3 4            Faire ¼ de tour à G (6H) et poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG (tapez des mains)
- 5678            Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, frotter le talon G au sol

### [40 à 48] –L VINE WITH ¼ TURN L & R SCUFF – R JAZZBOX & TOGETHER

- 1234            Poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à G (3H) poser PG à G, frotter le talon D au sol
- 5678            Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG près du PD

**Christiane.favillier@hotmail.com**

**Légende :**

**PG = pied gauche – PD = pied droit**

**X 2 = 2 fois**